

# Programa de Guitarra



[www.escuelademusica.co](http://www.escuelademusica.co)

## Módulos de 24, 32 o 64 Clases

Este curso está dirigido a **personas adultas, jóvenes, adolescentes y niños** desde los 10 años de edad, que cuentan con poca o ninguna experiencia en la guitarra y desean aprender a tocar el instrumento. El programa de clases está diseñado como guía de los contenidos que se pueden abordar en cada módulo.

Sin embargo, al tratarse de **clases semi-personalizadas**, es posible que estos contenidos varíen para **adaptarse a las necesidades individuales de cada estudiante**.

Del mismo modo, **es posible abordar estos contenidos en más o menos tiempo del estimado** de acuerdo a la motivación y compromiso del estudiante con su propio aprendizaje y a la carga horaria que este elija. **El contenido de este programa y el método de enseñanza se inspiran en el método Jamorama**, buscando facilitar el **aprendizaje de la guitarra rítmica y acordes**, con **apoyo en material audiovisual, prácticas constantes de banda, los ritmos favoritos del estudiante y la experiencia del maestro**.

A lo largo de cada módulo el estudiante irá desarrollando un entendimiento y habilidades de **lo armónico, lo rítmico y lo melodioso a través de la guitarra**.

©Copyright 2024. Derechos reservados

**01**

# Programa de Guitarra



[www.escuelademusica.co](http://www.escuelademusica.co)

## Nivel I a IV : Introducción a la guitarra, notas, acordes y tablatura.

**Duración: 96 Clases 48 semanas Aprox.**

*Al finalizar este módulo el estudiante habrá desarrollado la confianza necesaria para **tocar el instrumento** y adquirirá los **fundamentos necesarios para profundizar en el estudio de la guitarra.***

*Así mismo, el estudiante será capaz de **tocar patrones rítmicos en LA y en RE; acompañar a una banda de sexto nivel con ritmo y armonía; identificar y tocar acordes como SOL, DO, LA, RE.***

### Contenidos del Módulo

Introducción: La guitarra y sus partes, posición al sentarse y posición de las manos.

- Introducción a los diagramas de acordes, acordes de La y Re y Rasgueos.
- Guitarra instrumental. (Nivel 1, 2, 3 y 4)
- Introducción a la tablatura de guitarra y Práctica de Banda.
- Notas en la Clave de Sol, indicación de tiempo de 4/4, notas en la 1ra. Cuerda y 2da. cuerda.
- Acorde de Mi Mayor, el signo de repetición, Práctica de Banda, notas en la 3ra. cuerda.
- Acorde de Sol Mayor, Acorde de Do Mayor, Prácticas de Banda, notas en la 4ta. cuerda.
- Acorde de La menor, progresión de vuelta completa, Prácticas de Banda, notas en la quinta cuerda.

# Programa de Guitarra



[www.escuelademusica.co](http://www.escuelademusica.co)

## Nivel IV al VIII: Patrones Rítmicos, Nuevos Acordes y Símbolos

**Duración: 96 Clases o 48 semanas Aprox.**

*Al finalizar este módulo el estudiante contará con principios de improvisación; podrá dominar e incluir en sus acompañamientos ritmos compuestos de mayor complejidad; contará con una gama de acordes más estilizados; utilizará recursos como el símbolo de golpe silencioso; acompañará sus propios patrones rítmicos como los blues; y podrá llegar a una práctica de banda nivel 11.*

### Contenidos del Módulo

- Patrones rítmicos de 8 notas, acorde de FA Mayor, la escala Cromática.
- Guitarra instrumental y su aplicación orquestal. (Nivel 5, 6, 7 y 8)
- Acordes de 7ma. Dominante, acorde La7, acorde Re7, acorde Mi7, Práctica de Banda.
- Símbolo de golpe silencioso, Prácticas de Banda, notas en la sexta Cuerda.
- Acorde de Sol7, acorde de Do7, ritmos de dos compases.
- Acorde de Si7, blues en Mi Mayor, Práctica de Banda.

# Programa de Guitarra



[www.escuelademusica.co](http://www.escuelademusica.co)

## MODULO IX al XII : Acordes, Escalas, Notas, Métricas y Pentagrama

**Duración: 96 Clases o 48 semanas Aprox.**

*Al finalizar este módulo el estudiante será capaz de tocar secuencias armónicas fluidas y con buen manejo técnico del instrumento; leer sus propias partituras a nivel de solfeo; leer tablaturas del sistema americano; reconocer el nombre de las notas en el pentagrama e identificarlo en su guitarra de manera automática; acompañarse e inventar sus propios patrones rítmicos; acompañar de manera creativa canciones con armonía moderna.*

*Las prácticas de conjunto (de banda) que ejecutará en este curso le dará la destreza melódica, rítmica y armónica que necesita el guitarrista del siglo XXI.*

### Contenidos del Módulo

- Notas en el pentagrama: Primera posición, uñeta con notas Bajas.
- Guitarra instrumental y su aplicación en la improvisación. (Nivel 9, 10, 11 y 12)
- Indicación de métrica de  $\frac{3}{4}$ , Prácticas de Banda, notas bajas con uñeta en  $\frac{3}{4}$ .
- Acorde de LAsus4, Acorde de RESus4, Acorde de MIsus4, Otros Acordes, Prácticas de Banda, Escalas, La escala mayor, Escala de Do Mayor.
- Acorde de LAsus2, acorde de RESus2, Práctica de Banda.